



Theater Rüsselsheim · Am Treff 1
Hotline: T. 0 66 42-91 13 19



Schirmherr

Staatsminister Boris Rhein
Hessischer Minister für Wissenschaft und Kunst

Künstlerische Leitung

Wolfgang Diefenbach

Anmeldungen

Anmeldungen bitte schriftlich auf dem hierfür vorgesehenen Formular an:

Landesmusikrat Hessen e. V.

Schloss Hallenburg

Gräfin-Anna-Straße 4

36110 Schlitz

Tel. 0 66 42-91 13 19

info@landesmusikrat-hessen.de

DIN A4-Anmeldeformulare unter:
www.landemusikrat-hessen.de

Die Teilnahmegebühr beträgt 100 € pro Orchester.

Die beim Wettbewerb im Anmeldeformular angeforderten Informationen sind verpflichtend. Mit ihrer Unterschrift bei der Anmeldung erkennen die zugelassenen Bands diese Teilnahmebedingungen an und verpflichten sich zu deren Einhaltung. Es können nur vollständig ausgefüllte Anmeldungen berücksichtigt werden.

Die zugelassenen Jazzorchester verpflichten sich, dem Veranstalter eine technisch und akustisch einwandfreie Demo-Aufnahme, lesbares und ansprechendes Informationsmaterial und ein zur Veröffentlichung geeignetes Foto zur Verfügung zu stellen.

Angemeldete Kandidaten, die am Wettbewerb nicht teilnehmen können, sind verpflichtet, dies unverzüglich dem Landesmusikrat Hessen e. V. mitzuteilen.

Anmeldeschluss ist der 15. Mai 2017.



Haftung

Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbs entstehen. Desgleichen besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für die Musikinstrumente der Wettbewerbsteilnehmer.

Übertragung und Mitschnitte, CD-Produktion

Die beteiligten Jazzorchester übertragen ihre Rechte zur Weitergabe in Ton, Bild und im Internet auf den Landesmusikrat Hessen e. V.



33. LANDESWETTBEWERB JUGEND JAZZT HESSEN

Ausschreibung für Bigbands

SONNTAG, 25. JUNI 2017

Theater Rüsselsheim, Am Treff 1
65428 Rüsselsheim

Wettbewerb

Dieser Wettbewerb ist eine herausragende Plattform für junge Menschen, die sich der spontanen und kreativen Musiksprache des Jazz widmen. Der Landesmusikrat möchte hiermit junge Bigbands ermutigen, sich in dem Wettbewerb zu präsentieren, sich gegenseitig zuzuhören und voneinander zu lernen. Der Wettbewerb dient der Anregung zum eigenen Musizieren und der Förderung des musikalischen Nachwuchses.

Trägerschaft

Träger ist der Landesmusikrat Hessen e. V. Er führt den Wettbewerb in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst durch.

Teilnahmebedingungen

Der Wettbewerb in Hessen wird in zwei Altersgruppen durchgeführt:

In der Altersgruppe I sind Jugendjazzorchester aus Hessen teilnahmeberechtigt, deren Mitwirkende nicht älter als 24 Jahre (zum Wettbewerbstag) sind und sofern sie bis zum 1. September des Vorjahres noch nicht in einer musikalischen Berufsausbildung (Vollstudium) oder in der Berufspraxis standen. Musikstudentinnen und Musikstudenten sowie Berufsmusikerinnen und Berufsmusiker sind damit ausgeschlossen. Das Preisträgerorchester dieser Altersgruppe wird zur Bundesbegegnung Jugend Jazzt 2018 weitergeleitet.

In der Altersgruppe II sind Jugendjazzorchester aus Hessen mit einem Durchschnittsalter bis 25 Jahre teilnahmeberechtigt. Für diese Altersgruppe gilt die Beschränkung bezüglich der Berufsausbildung oder Berufspraxis nicht.

Teilnahmeberechtigt sind Jazzorchester aller Stilbereiche und Besetzungsvarianten. Jede Stimme aus der Partitur darf nur einfach besetzt sein. Wenn zeitgenössische Originalwerke und aktuelle Literatur gespielt werden, sind zusätzliche Instrumente zulässig.

Aushilfen (max. 2 Personen pro Jazzorchester) sind beim Landesmusikrat Hessen genehmigungspflichtig und nur einzusetzen, wenn ein Mitglied durch Krankheit kurzfristig ausfällt. Ältere, langjährig feste Mitglieder einer Band können auf Antrag zugelassen werden. Aushilfen und ältere Mitglieder, die auf Antrag zugelassen sind, dürfen nicht solistisch auftreten. Sie dürfen auch keine Lead-Funktion z. B. als 1. Trompete, 1. Posaune oder 1. Alt/Tenor oder auch Schlagzeug übernehmen.

Wertung

Die Wettbewerbsbeiträge müssen durch rhythmische Gestaltung, Sound und improvisierte Teile nach heutigem Erkenntnisstand als Jazz oder vorwiegend jazzgeprägt definierbar sein. Jedes Orchester trägt mindestens drei Stücke unterschiedlichen Charakters vor. Dabei sollte ein Titel aus der klassischen Swing- und Bigband-Ära stammen.

Für die Bewertung ist die Gesamtgestaltung des Jazzorchesters entscheidend und nicht allein die Leistung einzelner Solisten. Die Vortragsdauer des Wettbewerbsprogramms muss mindestens 15 und maximal 20 Minuten Dauer reine Spielzeit betragen.

Die beteiligten Jazzorchester stellen der Jury Partituren ihres Wettbewerbsprogramms in fünffacher Ausfertigung zu Beginn des Wettbewerbes zur Verfügung.

Die Jury bewertet die Leistungen mit Prädikaten und Punkten wie folgt:

Punkte	Prädikat	Preis
25,0 bis 23,0	mit hervorr. Erfolg tg.	1. Preis
22,9 bis 21,0	mit sehr gutem Erfolg tg.	2. Preis
20,9 bis 16,0	mit gutem Erfolg tg.	3. Preis
15,9 bis 11,0	mit Erfolg teilgenommen	ohne Preis
10,9 bis 1,0	teilgenommen	ohne Preis

Weitergeleitet wird die beste Bigband aus der Altersgruppe I, dafür müssen mindestens 21 Punkte erreicht werden. Die endgültige Entscheidung trifft die Wettbewerbsleitung. Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird die Anwesenheit für die gesamte Dauer des Wettbewerbes erwartet.

Ausstattung

Aus Gründen der Vergleichbarkeit steht allen Jazzorchestern dieselbe Mikrofonanlage zur Verfügung mit folgender Ausstattung:

- Mikrofonabnahme des Klaviers/Konzertflügels, bis zu vier Mikrofone für Solisten und zum Klanguausgleich (z. B. Flöten), Monitoranlage.
- Für die Bedienung der Beschallungsanlage steht ein Tontechniker zur Verfügung.

Ein Klavier und/oder Konzertflügel steht zur Verfügung. Alle Teilnehmer spielen auf dem zur Verfügung gestellten Drumset. Gitarren- und Bassverstärker müssen selbst mitgebracht werden. Eigene Schlagzeugbecken, eine „Bass-Drum-Fußmaschine“ und ggfs. Synthesizer können mitgebracht werden.

Jury

Die Jury des Wettbewerbs wird aus renommierten Dozenten, Jazzmusikern, Bandleadern und Jazz-Redakteuren zusammengestellt. Die Entscheidung der Juroren ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nach dem Wettbewerb können alle Teilnehmer beraten werden.

33. LANDESWETTBEWERB

Jugend Jazzt Hessen für Bigbands - **Anmeldeformular**
Anmeldeschluss 15. Mai 2017

Name der Bigband	
Vor- & Nachname	
Straße, Hausnummer	
PLZ, Ort	
Telefon	Mobil
E-Mail	

Der Anmeldung liegen bei:

- voraussichtliches Wettbewerbsprogramm
- Demo-CD, Probenmitschnitt o. ä.
- Teilnehmerliste (Name, Vorname, Geburtsdatum, Instrument, Adresse, E-Mail)

ERKLÄRUNG

1. Die Teilnahmebedingungen werden anerkannt.
2. Die Wettbewerbsteilnehmer befinden sich nicht in einer musikalischen Ausbildung (Musikstudium).
3. Für folgende Musiker beantragen wir eine Ausnahme:

Vor- & Nachname	
Geburtsdatum	Instrument
Studium	
Telefon	Mobil
E-Mail	
Unterschrift	

