



 LANDES  
MUSIK  
AKADEMIE  
HESSEN

 Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen

 Stiftung der  
Sparkasse Oberhessen



In der Landesmusikakademie Hessen  
Schloss Hallenburg · Gräfin-Anna-Str. 4 · 36110 Schlitz

[www.jugend-jazzt.de](http://www.jugend-jazzt.de)

### Trägerschaft

Träger ist der Landesmusikrat Hessen e. V.. Gefördert wird dieser Wettbewerb vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, der Sparkassenkulturstiftung Hessen-Thüringen und der Stiftung der Sparkasse Oberhessen.

### Anmeldungen

Anmeldungen bitte schriftlich auf dem hierfür vorgesehenen Onlineformular an:

Landesmusikrat Hessen e. V.  
Gräfin-Anna-Straße 4  
36110 Schlitz  
Tel. 0 66 42-91 13 20  
Fax 0 66 42-91 13 28  
[info@landesmusikrat-hessen.de](mailto:info@landesmusikrat-hessen.de)

**Anmeldeformulare** für Solo und Combos finden Sie unter [www.landemusikrat-hessen.de](http://www.landemusikrat-hessen.de).

Der Anmeldung ist ein Tonträger mit 2 beliebigen Titeln beizulegen. Die an der Aufnahme beteiligten Musiker müssen mit den sich Bewerbenden identisch sein (es können allerdings andere Stücke, als die im Wettbewerb vorzutragenden, eingesandt werden). Die Zulassung erfolgt nach Eingang der Anmeldungen und Vorauswahl.

Mit der Anmeldung hat der Wettbewerbsteilnehmer sein Programm und Noten (Harmoniefolgen) für die gestellte Rhythmusgruppe schriftlich vorzulegen.

**Anmeldeschluss ist der 20. April 2020.**



### Künstlerische Leitung

Wolfgang Diefenbach

### Fördermaßnahmen

Als Fördermaßnahmen werden Workshops veranstaltet, bei denen namhafte Dozenten mit den Wettbewerbsteilnehmern arbeiten. Preisträger können zur Teilnahme im Landes Jugend Jazz Orchester Hessen eingeladen werden. Bei entsprechendem Niveau findet eine CD-Produktion mit den Preisträgern statt.

### Konzerte der Preisträger

Preisträger können zum Preisträgerkonzert von Jugend musiziert im darauffolgendem Jahr eingeladen werden. Die endgültige Auswahl trifft die Wettbewerbsleitung. Die honorarfreie Teilnahme an diesem Konzert ist für die Preisträger verbindlich.



## 37. LANDESWETTBEWERB JUGEND JAZZT HESSEN

Ausschreibung für Solo und Combo

**SONNTAG, 21. JUNI 2020**

Landesmusikakademie Hessen · Schloss Hallenburg  
Gräfin-Anna-Straße 4 · 36110 Schlitz

[www.landemusikrat-hessen.de](http://www.landemusikrat-hessen.de)

# 37. LANDESWETTBEWERB

## Jugend Jazzt Hessen 2020 für Solo & Combo

### AUSSCHREIBUNG

#### Wettbewerb

Der Wettbewerb wird am 21. Juni 2020 in der Landesmusikakademie Hessen durchgeführt.

Dieser Wettbewerb ist eine herausragende Plattform für junge Menschen, die sich der spontanen und kreativen Musiksprache des Jazz widmen. Der Landesmusikrat möchte hiermit junge Solisten und Combos ermuntern, sich bei dem Wettbewerb zu präsentieren, sich gegenseitig zuzuhören und voneinander zu lernen. Der Wettbewerb dient der Anregung zum eigenen Musizieren und der Förderung des musikalischen Nachwuchses.

#### Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche bis 24 Jahre aus Hessen. Die Teilnahme kann sowohl in der Solowertung als auch in der Gruppenwertung erfolgen. Bei einer Teilnahme in beiden Kategorien dürfen jedoch nicht die gleichen Stücke gespielt werden.



#### Solowertung – nur auf Landesebene

Der Wettbewerb wird für folgende Instrumente beschrieben:

- |   |   |
|---|---|
| <b>A</b> Trompete / Flügelhorn                  | <b>G</b> Klavier, E-Klavier, Orgel                          |
| <b>B</b> Posaune / Ventilposaune                | <b>H</b> Bass, E-Bass                                       |
| <b>C</b> Sopran-, Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon | <b>I</b> Schlagzeug, Percussion                             |
| <b>D</b> Flöte                                  | <b>J</b> Verschiedene Instrumente (Violine, Vibraphon etc.) |
| <b>E</b> Klarinette                             | <b>K</b> Gesang   |
| <b>F</b> Gitarre                                |   |

Jeder Teilnehmende trägt 2 Stücke vor. Eines davon ist aus den folgenden Wahlpflichtstücken auszuwählen:

*There' ll never be another you / Maiden Voyage / Four / Straight no chaser / Round Midnight / Body and Soul / Ornithology / All the things you are / So what / Stella by starlight*

Das Wahlpflichtstück muss mit der vom Veranstalter gestellten Rhythmusgruppe (= Jury) gespielt werden. Das zweite Stück kann der Solist / die Solistin frei wählen. Es kann mit der Rhythmusgruppe oder allein vorgetragen werden. Begleitung von Tonträgern (Playback) ist nicht zugelassen. Eine kurze Verständigungsprobe mit der Rhythmusgruppe ist möglich.

#### Die Solowertung erfolgt in folgenden Altersgruppen:

Altersgruppe I	bis 16 Jahre
Altersgruppe II	von 17 bis 20 Jahren
Altersgruppe III	von 21 bis 24 Jahren

#### Gruppenwertung

##### Combo (bis 10 Mitwirkende) und Vokalgruppen

Vorzutragen sind mindestens 2 Stücke unterschiedlichen Charakters. Bei der Gruppenwertung ist das Durchschnittsalter ausschlaggebend.

Altersgruppe I	Durchschnittsalter bis 19 Jahre
Altersgruppe II	Durchschnittsalter 20 bis 24 Jahre

#### Spieldauer und Programm

Die Spieldauer beträgt bei der Wertung 15 – 20 Minuten. Die Jury hat das Recht, ohne Angabe von Gründen, vorzeitig abzubrechen.

Wie der Titel sagt, ist beim Wertungsspiel Jazz vorzutragen. Eine stilistische Einschränkung besteht nicht, so dass Stücke vom traditionellen bis zum Free Jazz gespielt werden können. In jedem Fall müssen Improvisationen enthalten sein, festgelegte oder arrangierte Teile können gespielt werden. Jeder Teilnehmende und jede Gruppe hat die Möglichkeit, Eigenkompositionen vorzutragen.

#### Bewertung und Prämierung

Die Leistungsbewertung erfolgt nach folgenden Gesichtspunkten:

##### Technische Ausführung

Intonation, Rhythmik, Phrasierung, Artikulation

##### Künstlerische Ausführung

Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Stiltreue, Sound

Die hierfür aufgeführten Kriterien werden der Bewertung unter Berücksichtigung ihrer unterschiedlichen Bedeutung für die verschiedenen Kategorien zu Grunde gelegt. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten eine Urkunde, in ihr werden das Prädikat und die Punktzahl ausgewiesen.



#### Die Jury bewertet die Leistungen wie folgt:

Punkte	Prädikat	Preis
23,0 bis 25,0	mit hervorr. Erfolg tg.	<b>1. Preis</b>
21,0 bis 22,9	mit sehr gutem Erfolg tg.	<b>2. Preis</b>
16,0 bis 20,9	mit gutem Erfolg tg.	<b>3. Preis</b>
11,0 bis 15,9	mit Erfolg teilgenommen	ohne Preis
1,0 bis 10,9	teilgenommen	ohne Preis

Für eine Weiterleitung zum Bundeswettbewerb muss eine Combo mindestens 21 Punkte erreichen. Die endgültige Entscheidung trifft die Wettbewerbsleitung. Sollte es zu einer Weiterleitung zum Bundeswettbewerb kommen, sind nur Jugendliche bis zum Höchstalter von 24 Jahren (zum Zeitpunkt des Bundeswettbewerbs) teilnahmeberechtigt, sofern sie bis zum 1. September des Vorjahres noch nicht in einer musikalischen Berufsausbildung (Vollstudium) oder in der Berufspraxis standen. Musikstudentinnen und Musikstudenten sowie Berufsmusikerinnen und Berufsmusiker sind damit ausgeschlossen.

#### Jury

Die Jury des Wettbewerbs wird aus renommierten Dozenten, Jazzmusikern, Bandleadern und Jazz-Redakteuren zusammengestellt. Die Entscheidung der Juroren ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.