

Musizieren im Ensemble

Wie kann ich mich bewerben?

Das Bewerbungsformular findest du auf unserer Homepage unter:
<https://landesmusikrat-hessen.de/landeswettbewerb/jugend-musiziert/hessischer-kammermusikurs>

Bewerbung ausgefüllt senden an:

Landesmusikrat Hessen e. V.
Gräfin-Anna-Straße 4
36110 Schlitz

Fon 0 66 42/91 13 20

Fax 0 66 42/91 13 28

info@landesmusikrat-hessen.de

Bewerbungsschluss: 21. Juni 2021

Die Auswahl der Teilnehmer erfolgt durch die Kursleitung im Zusammenwirken mit den Fachdozenten. Ein Anspruch auf Berücksichtigung besteht nicht. Die Teilnahmebestätigung erfolgt spätestens im August 2021.

Träger und Förderer

Der Hessische Kammermusikurs ist eine Förderung speziell für Preisträgerinnen und Preisträger des Landeswettbewerbs „Jugend musiziert“ für das Musizieren im Ensemble. Der Kurs steht unter der Trägerschaft des Landesmusikrates Hessen e. V. und wird gefördert durch das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst und die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.

„Jugend musiziert“ Hessen

Was kostet der Kurs?

Bei Zulassung zum Kurs: **190 €**

Diese Kursgebühr ist ein Eigenanteil für den Unterricht, sowie die Unterbringung und Vollverpflegung im Gästehaus der Landesmusikakademie Hessen. Bei Abmeldung vom Kurs nach dem 10. 09. 2021 wird eine Stornogebühr von 30 € einbehalten. Die Fahrtkosten sind selbst zu tragen.

Die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen vergibt für besonders engagierte und qualifizierte Teilnehmer*innen für diesen Kurs **Stipendien**. Damit wird euch die Kursgebühr erlassen.

Gerne könnt ihr euch formlos (Brief oder E-Mail) für ein Stipendium bei uns bewerben. Einfach eine kurze Beschreibung eures musikalischen Werdegangs angeben und Bewerbung bis spätestens **15. April 2021** an den Landesmusikrat Hessen absenden. Wir benachrichtigen euch, wenn ihr ein Stipendium erhaltet. Die Stipendien werden jedes Jahr im Rahmen eines unserer Preisträgerkonzerte Jugend musiziert übergeben.

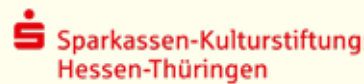
Landesmusikrat Hessen e. V.
Gräfin-Anna-Straße 4
36110 Schlitz
Fon 0 66 42/91 13 20
Fax 0 66 42/91 13 28
info@landesmusikrat-hessen.de
www.landemusikrat-hessen.de



HESSEN



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



36. Hessischer Kammermusikurs

16. bis 24. Oktober 2021



Jugend musiziert
Hessen



Bildquelle: Konrad Merz



www.landemusikrat-hessen.de

: Kann ich mich bewerben?

Wenn ihr zwischen 13 und 21 Jahren alt seid, in Hessen wohnt und erfolgreich am Landeswettbewerb Jugend musiziert teilgenommen oder einen vergleichbaren Leistungsstand erreicht habt, könnt ihr euch für diesen Kurs bewerben.

Wir möchten euch herzlich einladen, auf Entdeckungsreise zu gehen bei der Erarbeitung verschiedener Kammermusikwerke. Sie gemeinsam zu musizieren und in all ihren Facetten zu erfahren, ist sicher eine der wichtigsten Erfahrungen, die man als Musiker machen kann!

Neben bereits bestehenden Ensembles (Trio und größer) können sich auch einzelne Instrumentalist*innen bewerben, die Erfahrungen im Ensemblespiel sammeln möchten. Entsprechend dem Leistungsstand und Instrument stellen wir mit euch passende Ensembles zusammen.

: Welche Instrumente?

- Streichinstrumente
- Holz- und Blechblasinstrumente
- Klavier/Cembalo
- Zupfinstrumente (Gitarre, Harfe, Mandoline etc.)
- Akkordeon
- Schlagwerk
- Gesang
- beliebige Besetzungen

Instrumentalist*innen aller Orchesterinstrumente (auch Zupfinstrumente, Akkordeon, Schlagwerk oder andere Instrumente), Pianist*innen und Sänger*innen sind ebenso willkommen wie bereits bestehende Ensembles. Ob Streichquartett, Bläserensemble oder gemischte Besetzungen, ob mit oder ohne Klavier – die Vielfalt des Programms steht und fällt mit der Vielfalt der am Kurs teilnehmenden Instrumentalist*innen! Gerne könnt ihr auch eigene Ideen einbringen und selbst Vorschläge zur Literatur machen.

: Wo und wann?

Vom **16. bis 24. Oktober 2021** in der Landesmusikakademie Hessen, Schloss Hallenburg in Schlitz

Beginn Samstag, 16. Oktober 2021 um 13.00 Uhr
(Anreise ab 11.00 Uhr)

Ende Sonntag, 24. Oktober 2021 ca. 13.00 Uhr

Die erste Mahlzeit ist das Mittagessen, die letzte Mahlzeit das Frühstück
Kleiner Imbiss nach dem Konzert

: Unsere Dozenten

- Prof. Gerhard Müller-Hornbach
- Prof. Susanne Stoodt
- Prof. Jörg Michael Thomé
- Carmen Piazzini
- Peter Wolf

: Was wird erwartet?

Voraussetzung für eine erfolgreiche Kursarbeit ist eine gründliche Vorbereitung der Teilnehmer*innen. Die Stimmen sind technisch möglichst weit vorzubereiten, damit sich die Kursarbeit auf die Besonderheiten des Zusammenspiels und die Interpretation konzentrieren kann. Deshalb erhältst du rechtzeitig vor Kursbeginn die zu erarbeitenden Noten sowie die Bekanntgabe der Ensembleeinteilung.

Eure Anwesenheit über die gesamte Zeitdauer des Kurses ist verpflichtend.

: Wie wird gearbeitet?

Namhafte Dozenten werden euch in dem 9-tägigen Kurs in die Grundtechniken der Ensemblearbeit einführen, Kenntnisse über Standardwerke und „Raritäten“ in der Literatur vermitteln und bereits vorhandene Kammermusikerfahrungen vertiefen. Traditionelle Besetzungen stehen ebenso auf dem Programm wie Alte Musik oder Musik des 20./21. Jahrhunderts.

Außerdem wird eine Physiotherapeutin anwesend sein, die auf der Basis von klassischer Krankengymnastik, Pilates und Yoga den Teilnehmer*innen vermittelt, wie der Körper uns trägt, bewegt und ausdrückt. Der eigene Körper gehört ebenso wie das eigene Instrument zur musikalischen Ausdrucksweise. Die Wahrnehmung des eigenen Körpers kann sowohl für die Probenarbeit als auch für die musikalische Ausdrucksweise hilfreich sein.

Jedes Ensemble erarbeitet mindestens zwei Kammermusikwerke oder -sätze aus unterschiedlichen Stilbereichen.

Neben täglich zwei Unterrichtseinheiten im Ensemble mit dem jeweiligen Dozenten stehen den Ensembles zusätzliche Übungstermine zur Verfügung, um die Unterrichtsinhalte zu vertiefen. Interne Vorspiele während des Kurses vermitteln Sicherheit im Vortrag.

Über die tägliche Probenarbeit hinaus bleibt auch genug Zeit für Freizeit, Erholung und gemeinsame Aktivitäten. Nette Leute kennenlernen, sich austauschen und neue Freunde finden fällt hierbei sicher leicht. Als Ansprechpartner während des Kurses und in der Freizeit stehen euch 2 Betreuer*innen rund um die Uhr zur Seite.

Den krönenden Abschluss des Kurses bildet ein Konzert, in welchem eine Auswahl der erarbeiteten Werke der Öffentlichkeit präsentiert wird.

Sonntag, 24. Oktober um 10.30 Uhr im Konzertsaal der Landesmusikakademie Hessen, Schloss Hallenburg in Schlitz

