

# 33. Bundeswettbewerb Jugend komponiert 2018

08.04.2018

## Kompositorischer Spitzennachwuchs

### Musikalisch kreatives Talent beim Bundeswettbewerb „Jugend komponiert“ ausgezeichnet

Musikalisch kreativ! Der 11-jährige Felix Gerstner aus Hattersheim gehört zu den Förderpreisträgern des Bundeswettbewerbs „Jugend komponiert“. Der von der Jeunesses Musicales Deutschland veranstaltete Wettbewerb vergibt die höchste Auszeichnung für junge Komponierende in Deutschland. In mehreren Altersgruppen und Kategorien wurden 2018 insgesamt 15 Bundespreise und 15 Förderpreise vergeben.

Anstelle von Preisgeldern besteht die Auszeichnung in einem hochwertigen Stipendium für die Teilnahme an einer Kompositionswerkstatt auf Schloss Weikersheim: Vom 02. bis 08.04.2018 war Felix Gerstner zusammen mit 14 weiteren jungen Komponierenden aus dem gesamten Bundesgebiet in Weikersheim zu Gast, wo sich die Jugendlichen mit Komponisten und Musikern intensiv über ihre Werke austauschten und wertvolle Impulse für ihre musikalische Kreativität erhielten. Ihre ausgezeichneten Kompositionen wurden von Preisträgern des Deutschen Musikwettbewerbs auf CD eingespielt und in einem Abschlusskonzert aufgeführt. Zweimal im Jahr ist diese Werkstatt das Forum des Spitzennachwuchses im Bereich Komposition, eine individuelle, ihre weiteren Schaffensweg prägende Förderung junger Talente durch die Jeunesses Musicales Deutschland.

Der Bundeswettbewerb „Jugend komponiert“ findet 2018 bereits zum 33. Mal statt und hat in der Zeit seines Bestehens viele Erfolgsgeschichten geschrieben: Durch eine konsequente Förderung führt die Jeunesses Musicales Deutschland junge Talente auf ihrem Weg in eine mögliche professionelle Laufbahn zum Erfolg, und für viele mittlerweile etablierte Komponisten hat der Wettbewerb die Bedeutung einer Initialzündung. Stellvertretend seien Enno Poppe, Benjamin Schweitzer und Charlotte Seither genannt.

Der Bundeswettbewerb „Jugend komponiert“ wird gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung. Partner sind der Deutsche Musikrat, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt, HR2

Informationen zu Jugend komponiert  
unter [www.jugend-komponiert.org](http://www.jugend-komponiert.org)

#### Kontakt:

Anja Knab  
Projektorganisation Jugend komponiert  
bundeswettbewerb@jugend-komponiert.org  
Telefon 07934 9936-31

Käthe Bildstein  
Öffentlichkeitsarbeit  
Bildstein@JeunessesMusicales.de  
Telefon 07934 9936-21

## 33. Bundeswettbewerb Jugend komponiert 2018

### Förderpreisträger

#### Kompositionswerkstatt, 02. - 08. April 2018

Bernewitz Paul, Dresden, \*1997  
Björkson Tjarbe Jonathan Ernst, Wunstorf, \*2003  
Brandenburger Christian, Sankt Augustin, \*2004  
Deifel Clara, Ostfildern, \*2001  
Eglhuber Clara, Freising, München \*2001  
Gerstner Felix, Hattersheim am Main, \*2006  
Hadinger Lukas, Schwäbisch Gmünd, \*2002  
Hunder-Conolly Kevin, Düsseldorf, \*2004  
Kaiser Charlotte, Vaihingen/Enz, \*2003  
Lettinga Carl, Aachen, \* 2001  
Lorenz Julika, Hannover, \*1998  
Otte Jonas, Chemnitz, \*2000  
Tonikjan Alexander, Armenien, \*2003  
Vorraber, David, Zellingen, \*2003  
Wüstneck Lukas, Bad Oeynhausen, \*2004

#### Dozenten

Jörn Hermann Arnecke (Weimar)  
Zeynep Gedizlioğlu (Berlin)  
Philipp Vandr  (Heidelberg)

### Bundespreisträger

#### Kompositionswerkstatt, 03. - 11. August 2018

Baumgarten Christian, Landsberg, \* 2000  
Berndt Johannes, Hildesheim, \*1998  
Burgert Johannes Carl, Düsseldorf, \*1998  
Ceranski Zacharias, Stuttgart, \* 2001  
Döhler Lukas Shotaro, Düsseldorf, \* 2000  
Förster Lukas, Halle, \*1997  
Koropp Markus, Bonn, \* 2000  
Lipstein Manuel, Leverkusen, \* 2001  
Otto, Maximilian, Dresden, \*1998  
Pfeiffer Aydin Leon, Obertraubling, \*1999  
Spratte Jonathan Johannes, Kirchheimbolanden, \*1999  
Tavernise Fabian Angelo, Dortmund \*2004  
von Lorentz Julius, Biberach, \*2003  
Ziegler, Erik, Kleinmachnow, \*1998  
Zoder Paul, Freiburg im Breisgau, \*1996

#### Dozenten

Milica Djordjevic, (Berlin)  
Gerhard Müller-Hornbach (Bad Vilbel)  
Philipp Vandr  (Heidelberg)  
**Gast-Dozent:** Klaus Hinrich Stahmer (Höchberg)

## 33. Bundeswettbewerb Jugend komponiert 2018

### Begleitende Spitzenförderung

Kann Komponieren für mich eine berufliche Perspektive sein? Für manche Teilnehmende des Bundeswettbewerbs „Jugend komponiert“ stellt sich diese Frage. Viele von ihnen sind bereits seit Jahren musikalisch kreativ und in ihrer Entwicklung nun an dem Punkt angelangt, dass sie vor der Entscheidung stehen, ein Kompositionsstudium aufzunehmen. Der Bundeswettbewerb begleitet junge Talente auf diesem Weg in die Professionalität. Doch keineswegs muss eine solche Entscheidung getroffen sein, um sich hier erfolgreich zu bewerben. Denn der Wettbewerb hat vor allem die Aufgabe, junge, vielversprechende und interessante Talente anzusprechen, sie zu entdecken, zu ermutigen und Möglichkeiten der Förderung anzubieten.

Die Vermittlung und der schöpferische Umgang mit Neuer Musik gehören seit ihrer Gründung 1961 zu den Kernaufgaben der Jeunesses Musicales Deutschland (JMD). In den musikalischen Biographien vieler mittlerweile etablierter Komponisten sind dieser Wettbewerb und die damit verbundene Kompositionswerkstatt Schloss Weikersheim als Initialzündung eingeschrieben. Stellvertretend seien Enno Poppe, Benjamin Schweizer und Charlotte Seither genannt, die ihre Erfahrung mittlerweile als Dozenten der Kompositionswerkstatt oder in Komponierworkshops der JMD an die nächste Generation weitergeben.

Über den Bundeswettbewerb „Jugend komponiert“ hinaus setzt die JMD mit mehreren Projekten Akzente im Bereich der Kompositionspädagogik. So ist die aktuell erschienene Dokumentation „Musik erfinden“ des gleichnamigen Symposiums 2015, die die Vorträge engagierter Protagonisten aus Praxis, Lehre und Forschung versammelt, ein weiterer Impuls der JMD zu der noch jungen Disziplin. Die JMD ist Partner des **Forschungsprojekts „Kompäd“** der Universität Köln zur pädagogischen Weiterqualifizierung von Komponisten: Der Lehrgang zur pädagogischen Qualifizierung von Komponisten, der in den Jahren 2014 – 2017 wiederholt stattfand, und mit dem eine Lücke in der musikpädagogischen Ausbildung geschlossen wurde.

Dem Bundeswettbewerb „Jugend komponiert“ stehen eine Reihe von Kompositionswettbewerben auf Landesebene zur Seite. Junge Komponierende können ihre Werke parallel bei verschiedenen Wettbewerben einreichen. Für den Bundeswettbewerb „Jugend komponiert“ sind direkte Bewerbungen möglich.

Informationen zu Jugend komponiert  
unter [www.jugend-komponiert.org](http://www.jugend-komponiert.org)